

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МІСЬКОГО
ГОСПОДАРСТВА ІМЕНІ О. М. БЕКЕТОВА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Голова приймальної комісії


В. М. Бабаєв

«29» 03 2019 р.



ПРОГРАМА

вступного іспиту із спеціальності
«Архітектура та містобудування»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>третій (освітньо-науковий)</u>
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>доктор філософії</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>19 «Архітектура та будівництво»</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>191 «Архітектура та містобудування»</u>

Харків, 2019

ЗМІСТ

Вступ.....	3
1 Критерії оцінки вступного іспиту до аспірантури із спеціальності.....	5
2 Питання до вступного іспиту до аспірантури із спеціальності.....	6
3 Рекомендована література.....	9

ВСТУП

Галузь науки, яка охоплює проблеми природи і суттєвості архітектурної, містобудівної діяльності людини та результатів цієї діяльності – штучного середовища, ще втілене в будинках, спорудах, їхніх комплексах, містобудівних утвореннях.

У межах галузі здійснюється розроблення понятійного і термінологічного апарату архітектури й містобудування; дослідження зовнішніх та внутрішніх чинників розвитку архітектури, структури архітектурної діяльності та архітектурних форм, закономірностей формоутворення, вивчення проблем історичного розвитку архітектурно-будівельної діяльності людини: створення філософських підвалин, нормативної й правової бази сучасної архітектури і містобудування; Розроблення наукової естетики стосовно форм штучного середовища, обґрунтування національної політики дослідження, охорони, реставрації, збереження та використання архітектурної спадщини.

Наслідком досліджень має бути уточнення та збагачення знань з архітектури й містобудування, що забезпечують проектування, будівництво та реконструкцію штучного середовища відповідно до сучасних матеріальних і духовних потреб суспільства з урахуванням національної самобутності, історичної спадкоємності.

Необхідною умовою здобуття ступеня доктора філософії зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» в Харківському національному університеті міського господарства ім. О. М. Бекетова є виконання освітньо-наукової програми та проведення власного наукового дослідження протягом періоду навчання.

Мета освітньо-наукової програми – сприяння всебічному розвитку людини як особистості та найвищої цінності суспільства, формування фахівця, науковця, викладача нового типу, який був би спроможний вирішувати складні прикладні проблеми.

Освітньо-наукова програма передбачає здобуття особою теоретичних знань, умінь, навичок та інших компетентностей, достатніх для продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у галузі архітектури та містобудування, оволодіння методологією наукової та педагогічної діяльності, а також проведення власного наукового дослідження, результати якого мають необхідну наукову новизну, теоретичне та практичне значення.

Програмні результати навчання (РН), які формуються за освітньо-науковою програмою, зазначені нижче:

Випускники за освітньо-науковою програмою:

РН 1: знають історію розвитку та сучасний стан наукових знань в галузі архітектури;

РН 2: здобули глибинних знань з питань розвитку архітектури;

РН 3: можуть розв'язувати комплексні проблеми в галузі архітектури;

РН 4: можуть планувати і вирішувати завдання стосовно професійного розвитку особистості, зокрема в галузі архітектури;

РН 5: мають здатність здійснювати науковий пошук інформаційних джерел, проводити їх аналіз та визначати перспективні напрями досліджень;

РН 6: можуть використовувати сучасні інформаційні технології при проведенні наукових досліджень;

РН 7: володіють вітчизняною та іншомовною термінологією з архітектури;

РН 8: мають навички опрацьовувати вітчизняні та іншомовні наукові тексти;

РН 9: набули універсальні дослідницькі навички щодо організації та проведення наукових досліджень з теорії архітектури, реставрації пам'яток архітектури, ландшафтної архітектури та містобудування;

РН 10: володіють методикою підготовки дисертаційних досліджень;

РН 11: вміють застосовувати інноваційні підходи у вирішенні завдань з організації наукового дослідження в галузі архітектури;

РН 12: вміють організовувати проведення експериментальних досліджень та здійснювати вибір необхідного системотехнічного забезпечення;

РН 13: вміють застосовувати правову базу для регулювання інноваційної діяльності і трансферу технологій;

РН 18: вміють формувати проектні рішення в архітектурі;

РН 20: мають здатність здійснювати викладацьку діяльність за основними освітніми програмами в галузі архітектури.

РН 21: знають еволюцію та закономірності архітектурного формоутворення в галузі архітектури;

РН 22: вміють комплексно дослідити архітектурні та містобудівні об'єкти з подальшими пропозиціями охорони, реставрації, збереження та використання архітектурної спадщини;

РН 23: вміють комплексно дослідити архітектурні та обґрунтувати концептуально нові наукові концепції з урахуванням регіональних і типологічних особливостей розвитку архітектури та архітектурних форм;

РН 24: вміють комплексно дослідити з визначенням певних методів та підходів архітектурну проблему з оцінкою та вдосконаленням штучного предметно-просторового середовища й окремих його форм;

РН 25: вміють синтезувати в світових концептуальних архітектурних рішеннях естетичну складову для подальшого вдосконалення штучного середовища та окремих форм з урахуванням потреб життєдіяльності у сучасному міському середовищі;

РН 26: вміють комплексно дослідити з визначенням певних методів, підходів, засобів та принципів архітектурну проблематику з реконструкції історичного середовища та реставрації пам'яток архітектури;

РН 27: знають історію розвитку декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва в архітектурі та вміють використовувати їх засоби для вдосконалення штучного предметно-просторового середовища.

КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ ВСТУПНОГО ІСПИТУ ДО АСПІРАНТУРИ ІЗ СПЕЦІАЛЬНОСТІ

Для вступників в аспірантуру із спеціальності «Архітектура та містобудування» передбачається складання письмового іспиту, який об'єктивно визначає рівень підготовки майбутнього аспіранта.

Шкала оцінювання іспиту зі спеціальності: національна та ECTS

Сума балів	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену	пояснення
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		

35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно	не зараховано

Приймальна комісія допускає до участі у конкурсному відборі для вступу на навчання вступників на основі раніше здобутого освітньо-наукового ступеня «магістр архітектури», які при складанні вступного іспиту до аспірантури зі спеціальності «Архітектура та містобудування» отримали не менше 60 балів.

ПИТАННЯ ДО ВСТУПНОГО ІСПИТУ В АСПІРАНТУРУ ІЗ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 191 «АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ»

1. Архітектура як середовище життєдіяльності і найважливіша складова матеріальної і духовної культури суспільства і її місце в системі сучасного наукового знання.
2. Основні етапи становлення і розвитку теорії архітектури.
3. Методологічні проблеми сучасної теорії архітектури.
4. Зміна архітектурних епох і стилів, діалектичний ефект заперечення попереднього і проблема наступності.
5. Архітектурна форма і її специфіка. Категорії архітектурної форми.
6. Середовищний підхід в архітектурному проектуванні і розвиток уявлень про архітектурний ансамбль, його специфіку та принципи формування.
7. Періодизація всесвітньої історії архітектури. Стадіальний і регіональний аспекти.
8. Найдавніші форми розселення і поселень.
9. Зодчество Єгипту, Дворіччя, Середземномор'я і суміжних країн Азії. Видатні пам'ятки та ансамблі. Розвиток містобудування.
10. Архітектура Античного світу.
11. Стародавній Рим. Генеральні плани військових таборів і міст. Міські центри, форуми, вулиці, масова забудова.
12. Архітектура античних поселень в Північному Причорномор'ї.

13. Хрестовокупольна система в храмовому зодчестві, її вплив на подальший розвиток культової архітектури.
14. Зодчество країн середньовічної Європи.
15. Архітектура Київської Русі X-середини XV ст.
16. «Ідеальні» міста». Стиль, поширення в країнах Європи і Америки.
17. Архітектурні теорії епохи класицизму. Майстри і їх основні роботи.
18. Архітектура України і Білорусії XV-XVIII ст.
19. Архітектура Закавказзя і Центральної Азії. Регіональні та національні школи, основні етапи їх розвитку.
20. Зодчество країн Близького, Середнього і Далекого Сходу, Південної та Південно-Східної Азії. Основні школи взаємовпливу.
21. Історичні, соціально-економічні та культурні умови і протиріччя розвитку містобудування та архітектури XIX-початку XX ст.
22. Історизм і еkleктизм як метод архітектурної творчості. Різноманітність його проявів в архітектурі різних країн.
23. Витоки сучасної архітектури. Сучасний рух. Де стиль. Експресіонізм в архітектурі. Баухауз і «ВХУТЕМАСа».
24. Новий класицизм, регіоналізм, архітектура хай-тек.
25. Становлення і еволюція принципів реставрації пам'яток архітектури.
26. Основні принципи пристосування пам'яток архітектури до сучасного використання.
27. Поняття «історичне місто». Проблеми, що виникають при його реконструкції.
28. Охоронні зони пам'яток архітектури, історичних ансамблів, заповідні зони міста.
29. Основні типи житлових будинків і види житлової забудови.
30. Основні фактори, що впливають на проектування житла.
31. Природно-кліматичні умови і інсоляція. Містобудівні фактори. Композиція і естетика житла.
32. Квартира і її елементи. Склад і розміри приміщень.
33. Види функціонального зонування квартир. Гнучке і варіантне планування.
34. Інтер'єр житлових будівель, особливості композиції та оздоблення.
35. Садибні будинки і котеджі. Типи, композиція та прийоми забудови.

36. Мало- і середньоповерхові житлові будинки секційного типу з різною кількістю квартир.
37. Багатоповерхові житлові будинки. Містобудівні умови розміщення і вимоги до поверховості.
38. Інсоляція, провітрювання і шумозахист багатоповерхової житлової забудови. Сходово-ліфтові вузли та протипожежні заходи.
39. Формування індивідуальних природоінтегрованих житлових будівель.
40. Будинки готельного типу та для сімей, що складаються з трьох поколінь.
41. Молодіжні житлові комплекси. Будинки для людей похилого віку та інвалідів.
42. Типи багатоповерхових житлових будинків. Кратка характеристика.
43. Особливості об'ємно-планувального рішення багатоповерхових житлових будівель.
44. Декоративні засоби і прийоми, застосовувані в сучасних багатоповерхових житлових будинках.
45. Роль мансард і пент-хаусів, місце нежитлових приміщень в структурі і композиції будівлі.
46. Багатофункціональні житлові комплекси (БФЖК).
47. Соціальні основи формування громадських будівель і їх роль в організації різних функціональних процесів життєдіяльності суспільства.
48. Класифікація громадських будівель і споруд в межах кожної типологічної групи.
49. Природно-кліматичні чинники в архітектурі громадських будівель. Орієнтація, освітлення.
50. Художній образ в архітектурі громадських будівель.
51. Специфіка проектування інтер'єрів (внутрішнього простору) громадських будівель.
52. Принципи застосування монументального і декоративно-прикладного мистецтва.
53. Архітектура громадських будівель в умовах технічного прогресу і методів індустріального будівництва.
54. Основні види і типи конструкцій громадських будівель – каркасні, панельні, збірні, монолітні, змішані та ін.
55. Генеральний план промислового підприємства і містобудівні питання розміщення промислових підприємств в міському середовищі.

56. Виробничі будівлі. Типологічні вимоги.
57. Інтер'єр промислових будівель. Вимоги до проектування виробничих і допоміжних приміщень.
58. Інженерне забезпечення будівель і споруд. Енергоефективність.
59. Благоустрій території. Екологічні прийоми формування середовища промислових підприємств.
60. Проблеми збереження та раціонального використання пам'яток промислової архітектури.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА:

Нормативні акти:

1. Конституція України (зі змінами) [Електронний ресурс] / Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/254к/96-вр>
2. Закон України «Про вищу освіту» [Електронний ресурс] / Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
3. Закон України «Про архітектурну діяльність» [Електронний ресурс] / Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/687-14>
4. Закон України «Про регулювання містобудівної діяльності» [Електронний ресурс] / Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/3038-17>
5. Закон України «Про наукову і науково-технічну діяльність» [Електронний ресурс] / Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/848-19>

Навчальна та наукова :

6. Всеобщая история архитектуры в 12 томах / Государственный комитет по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР, Научно-исследовательский институт теории, истории и перспективных проблем советской архитектуры. – Ленинград, Москва : Издательство литературы по строительству, 1966-1977.
7. Горбик О. Р. Збірник державних будівельних норм України щодо архітектурного та дизайнерського проектування малоповерхових житлових будинків та їх інтер'єрів: навч.-метод. посіб.-довідник / О. Р. Горбик. – Київ : Ліра–К, 2011. – 224 с.
8. Гнатченко Є.Ю. Законодавство та архітектурно-проектна справа: конспект лекцій / Є. Ю. Гнатченко. – Харків : ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2013. – 50 с.

9. Голубятніков В. Т. Інвестиції та регіональна проектна діяльність [Текст] : навчальний посібник / В. Т. Голубятніков, П. Д. Лазар, Н. В. Голубятнікова, К. В. Савченко. – Львів. регіон. ін-т держ. упр. Нац. акад. держ. упр. при Президентові України. – Львів : ЛРІДУ НАДУ, 2011. – 250 с. : рис., табл. – бібліогр. в кінці розд.
10. Семенов В. Т. Сучасні проблеми містобудування : конспект лекцій / В. Т. Семенов, Н. Е. Штомпель. – Харків : ХНАМГ, 2012. – 50 с.
11. Крылов В. В. Проблемы современной архитектуры и градостроительства: учебное пособие / В. В. Крылов ; ТюмГАСУ. – Тюмень: ТГУ, 2014. – 260 с.
12. Посацький Б. С. Основи урбаністики. Територіальне і просторове планування: навч. посібник. – 2-ге вид., доп. / Б. С. Посацький. – Львів : Львівська політехніка, 2011. – 368 с.
13. Мокін Б. І. Методологія та організація наукових досліджень: навчальний посібник / Б. І. Мокін, О. Б. Мокін. – Вінниця: ВНТУ, 2014. – 180 с.
14. Колесніков О. В. Основи наукових досліджень [Текст]: навчальний посіб. / О. В. Колесніков. – Київ : Центр учбової літератури, 2011. – 144 с.
15. Чень Л. Я. Основи наукових досліджень у реставрації пам'яток архітектури: навч. посіб. / Л. Я. Чень. – Львів : НУ «Львівська політехніка», 2014. – 127 с.
16. Дубинський В. П. Теорія та критика сучасної архітектури (кінець ХІХ-ХХ – початок ХХІ сторіч): навч. посібник / В. П. Дубинський, М. Л. Мухортов. – Харк. нац. ун-т міськ. господарства ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2013.– 344 с.
17. Мироненко В. П. Архітектурна ергономіка [Текст]: підручник / В. П. Мироненко. – 2-е вид. – Київ : НАУ-друк, 2011. – 240 с.
18. Уткин М. Ф., Шимко В. Т., Пяль Г. Е., Никитина Е. В., Гаврюшкин А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды / Авт. коллектив : Архитектура-С, 2010. – 204 стр.
19. Шубович С.О. Основи і методи архітектурного проектування / С. О. Шубович, О. Є. Фондорко, Л. П. Панова, Ю. В. Жмурко, Г. Л. Коптева. – Харків : ХНАМГ, 2005. – 93 с.
20. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. – М : Архитектура-С, 2004. – 296 с. : ил.
21. Кирик Г. В. Новые композиционные материалы: монография / Г. В. Кирик. – Київ : Ліра-К, 2015. – 320 с.

22. Кривенко П. В. Будівельне матеріалознавство: підручник / П. В. Кривенко, К. К. Пушкарьова, В. Б. Барановський. – Київ : Ліра, 2012. – 624 с.
23. Карапузов Є. К. Матеріали і технології в сучасному будівництві: підручник / Є. К. Карапузов, В. Х. Соха, Т. Є. Остапченко. – Київ : Вища освіта, 2006. – 495 с.
24. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) / В. Т. Шимко. – М : Архитектура-С, 2009. – 408 с.
25. Тімохін В.О. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник / В. О. Тімохін. – Київ : КНУБА, 2010. – 400 с.
26. Шимко В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование: учеб. пособие / В. Т. Шимко. – М : Архитектура-С, 2005. – 160 с. : ил.
27. Мигаль С. П. Біоніка в дизайні просторово-предметного середовища: підручник / С. П. Мигаль. – Київ : Ліра-К, 2014. – 228 с.
28. Авдолимов Е. Инженерные системы зданий и сооружений. Тепло-газоснабжение и вентиляция: учебник / Е. Авдолимов, В. Жила, Л. Жуйкова, В. Кузнецов, Н. Павлов, С. Саргсян, Н. Хаванов. – издательство Academia, 2014. – 320 с.
29. Шульга М. О., Деркач І. Л., Алексахін О. О. Інженерне обладнання населених місць / М. О. Шульга, І. Л. Деркач, О. О. Алексахін. – Харків : ХНАМГ, 2007. – 259 с.
30. Деркач І. Л. Міські інженерні мережі : навч. посібник / І. Л. Деркач. – Харків : ХНАМГ, 2006. – 97 с.
31. Вотінов М. А. Реновация и гуманизация общественных пространств в городской среде: монография / М. А. Вотинов. – Харьков : ХНУГХ им. А. Н. Бекетова, 2015. – 153 с.
32. Герт-Райнер Грубе. Путеводитель по архитектурным формам / Грубе Герт-Райнер, Кучмар Ариберт. – М : Архитектура-С, 2014. – 216 с.
33. Крижановська Н. Я. Открытые архитектурные пространства центра Харькова: монография / Н. Я. Крижановская, М. А. Вотинов. – Харьков : ХНАГХ, 2010. – 219 с.
34. Крижановська Н. Я. Формирование открытых архитектурных пространств в городской среде: монография / Н. Я. Крижановская, М. А. Вотинов . – Белгород : БГТУ, 2012. – 158 с.
35. Крижановская Н. Я. Принципы гуманизации архитектурно-градостроительной инфраструктуры в крупнейших городах Украины (на примере города Харькова):

- монографія / Н.Я. Крижановская, М.А. Вотинов; Харьк. нац. ун-т. гор. хоз-ва им. А. Н. Бекетова. – Харьков : ХНУГХ, 2016. – 186 с.
36. Крижановська Н. Я. Архітектурно-ландшафтні принципи проектування житлових територій : навч. посібник. – Київ : УМК ВО, 1990. – 124 с.
37. Крижановська Н. Я. Архітектурне проектування ландшафтно-рекреаційних територій для дітей: навч. посібник / Н. Я. Крижановська. – Київ : ІСДО, 1995. – 92 с.
38. Кодін В. О. Основи реконструкції історичних міст : навчальний посібник / В. О. Кодін. – Харків, ХНАМГ, 2009. – 171 с.
39. Даниленко В. Я. Дизайн України у світовому контексті художньо-проектної культури: монографія / В. Я. Даниленко. – Харків : ХДАДМ, Колорит, 2005. – 244 с. : іл.
40. Соловьев Н. К. Всеобщая история интерьера / Н. К. Соловьев [и др.]. – М : Эксмо, 2013. – 784 с. : ил.
41. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера. Проблемы и тенденции. / В. Т. Шимко, М. Ф. Уткин, В. Ф. Рунге. – М : Архитектура-С, 2011. – 256 с.
42. Грицюк Л. С. Сучасні оздоблювальні матеріали та аксесуари в інтер'єрі: альб.-посіб. до лекц. Курсів / Л. С. Грицюк. – Львів: НУ Львівська політехніка, 2011. – 76 с.
43. Олійник О. П. Основи дизайну інтер'єру: навч. посіб / О. П. Олійник. – Київ : НАУ, 2011. – 228 с. : іл.
44. Грицюк Л.С. Інтер'єр: альбом-посібник / Л. С. Грицюк, О. П. Пекарчук. – Львів : НУ Львівська політехніка, 2011. – 76 с.
45. Грицюк Л. С. Інтер'єр: альбом-посібник Ч. 2 / Л. С. Грицюк, О. П. Пекарчук. – Львів : НУ Львівська політехніка, 2011. – 108 с.
46. Кринский В. Ф. Объемно-пространственная композиция в архитектуре / В. Ф. Кринский, И. В. Ламцов, М. А. Туркус. – М : Архитектура-С, 2012. – 192 с.
47. Баженов В. А. Інформаційні технології в будівництві: підручник / В. А. Баженов, Е.З. Криксунов. – Київ : Каравела, 2011. – 488 с.
48. Шаповал Н. Г. Основи архітектурного формоутворення: навчальний посібник / Н. Г. Шаповал. – Київ : Основа, 2008. – 448 с. : іл.
49. Лінда С. М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд навч. посіб. / С. М. Лінда. – Київ : Ліра-К, 2013. – 644 с.
50. Бармашина Л. М. Теорія архітектури: навч. Посібн / Л. М. Бармашина. – Київ : НАУ-друк, 2010. – 172 с.

51. Проскуряков В. Конструювання та обладнання інтер'єрів: навч. посіб. / В. Проскуряков. – Київ : Ліра-К, 2014. – 88 с.
52. Баженова Е. С. Архитектурно-строительные технологии: учебник / Е. С. Баженова, В. А. Высокий, О. Э. Дружинина и др. – М : издательский центр «Академия», 2015. – 272 с.
53. Маклакова Т. Г. Архитектура гражданских и промышленных зданий. – М : Стройиздат, 1981. – 368 с.
54. Шерешевский И. А. Конструирование промышленных зданий и сооружений. – С.-Пт.: Стройиздат, 2008.
55. Петришин Г. П. Історичні архітектурно-містобудівні комплекси: наукові методи дослідження: навч. посібник. – Львів: НУ Львівська політехніка, 2006. – 212 с.
56. Шкляр С. П. Архітектурна екологія: навч. посібн. / С. П. Шкляр. – Харків : ХНАМГ, 2013. – 146 с.
57. Гетун Г. В. Основи проектування промислових будівель / Г. В. Гетун. – Київ : Кондор, 2009. – 210 с.
58. Прибега Л. Охорона та реставрація об'єктів архітектурно-містобудівної спадщини України: методичний аспект / Л. Прибега. – Київ : Мистецтво, 2009. – С. 304.
59. Банистер Флетчер. История архитектуры / Флетчер Банистер. – Москва : Архитектура-С, 2012. – 768 с.
60. Посацький Б. С. Простір міста і міська культура (на зламі ХХ-ХХІ ст.): монографія. – Львів: НУ Львівська політехніка, 2007. – 268 с.
61. Черкес Б. С. Національна ідентичність в архітектурі міста: монографія / Б. С. Черкес. – Львів: НУ Львівська політехніка, 2008. – 268 с.
62. Цайдлер Е. Многофункциональная архитектура / Е. Цайдлер. – Москва : Стройиздат, 1988. – 150 с.
63. Ежов В. И. Архитектура общественных зданий и комплексов / В. И. Ежов, С. В. Ежов, Д. В. Ежов. – Киев : ВИСТКА, 2006. – 380 с. : ил.
64. Ежов В.И. Архитектурно-конструктивные системы гражданских зданий (история, предпосылки развития, поиск, перспектива): учебн. пособие для студентов арх. Вузов / В. И. Ежов, О. С. Слепцов, Е. В. Гусева. – Київ : Артєк, 1998. – 331с.
65. Петер Нойферт. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад / Нойферт Петер, Нефф Людвиг. – М : Архитектура-С, 2014. – 264 с.

66. Крижановская Н. Я. Природоинтегрированные индивидуальные жилые дома повышенной комфортности: монография / Н. Я. Крижановская, О. В. Смирнова, И. А. Дегтев. – Белгород : БГТУ им. Г. В. Шухова, 2012. – 246 с.
67. Крижановская Н. Я. Типологические основы формирования инновационных зданий и сооружений в городской среде: монография / Н. Я. Крижановская, О. В. Смирнова; Харьк. нац. ун-т. гор. хоз-ва им. А. Н. Бекетова. – Харьков : ХНУГХ, 2016. – 189 с.
68. Гнесь І. П. та ін. Однородинний житловий будинок: навч. посіб. / І. П. Гнесь. – Львів : НУ Львівська політехніка, 2007. – 112 с.
69. Шимко В. Т. Типологические основы проектирования архитектурной среды / В. Т. Шимко, А. А. Гаврилина. – Москва : Архитектура-С, 2004. – 100 с.

Гарант освітньо-наукової програми:
д-р арх., проф. каф. АБіСтаДАС



(підпис)

Крижановська Н. Я.